



DOSSIER DE PRESSE EQUIP'HOTEL 2016

le banc **IMIROIR**[®] CONNECTÉ

design Cécile PLANCHAIS



présenté sur
la SENSES ROOM



HALL 3
M060

IMIROIR® ... le banc miroir CONNECTÉ

Cécile PLANCHAIS est invitée sur la SENSES ROOM 2016
par son fondateur Francis van de Walle à Equip'hotel HALL 3 M 060
Le banc IMIROIR® CONNECTÉ 2016 est conçu
SONORE, PROGRAMMABLE À DISTANCE, ACCESSIBLE À TOUS.
Il vient de recevoir le label **Observeurdesign** 2017.

“ La sonorité de ce banc m’a amenée à amplifier le pouvoir communicant de sa réflexion. J’ai attendu que les nouvelles technologies audio évoluent pour intégrer à son design toutes les fonctions que j’attribue aujourd’hui à ce banc sonore contemporain raffiné : une qualité sonore immersive qui enveloppe l’auditeur, une programmation illimitée que certains peuvent choisir, une diffusion maîtrisée pour ne pas générer de nuisance, des contenus sécurisés et accessibles à tout type d’auditeur... ” Cécile Planchais

La transmission du son par vibration de la matière de ce banc crée un sentiment d’immersion dans l’environnement : le son enveloppe l’auditeur assis et son entourage immédiat. Sa qualité sonore et son confort permettent à l’auditeur d’apprécier toutes sortes de programmations et en fait un objet merveilleux de contemplation et de partage.

Sa technologie et son confort sont également prévus pour créer des points d’accessibilité confortables et discrets, non discriminatoires : ses contenus sonores peuvent être adressés directement à l’aide auditive des personnes malentendantes, isolés des bruits ambiants.

Le banc IMIROIR® connecté est adapté selon projet d’aménagement ou de scénographie. Il convient à des lieux privilégiés, soignés, propices à l’évasion : Hôtellerie, Belles demeures, Spa, Parc de Château, Terrasse paysagère .. pour des espaces de détente, d’accueil ou d’attente, pour diffuser des événements culturels, informations touristiques, muséographiques ...

Sa facilité d’installation et de programmation le dédie à des particuliers qui souhaitent écouter et partager leur Play List via Bluetooth... ou à des gestionnaires d’établissements publics ou privés qui préfèrent relier ce banc à une régie ou autres modes de programmation à distance, sécurisé, anticipés par ce design.

Détails sur son fonctionnement

Pour programmer et contrôler les contenus sonores, IMIROIR® est équipé d’un système avec contrôle à distance sécurisé qui fonctionne à partir de tout objet connecté ou régie. Le mode de transmission des données et leur protection sont définies selon le projet. Chaque banc est identifié lors de la fabrication et reconnu par le gestionnaire du banc.

Sa programmation sonore choisie par la SENSES ROOM est extraite d’un livre AUDIO : “poésie d’amour, de Sapho à René Char“, dit par Daniel Mesguich et Catherine Bériane pour l’édition AUDIOLIB, “ écoutez c’est un livre ! “.

Origine de ce banc

Cécile Planchais est designer et sculpteur.

Elle explore l'interaction entre mobilier et paysage depuis 2004.

IMIROIR® est une de ses recherches personnelles sur le Son, exposées en Europe et aux Etats unis.

Ses créations évoluent avec sa pratique du design consacrée au paysage et à l'urbanisme depuis 1990 et sa sensibilité de sculpteur, sa formation initiale.

Elle intervient à titre indépendant ou en équipes pluridisciplinaires qu'elle constitue ou intègre selon les missions : consultations internationales, design industriel, recherches personnelles ...

Ses réalisations associant art et nouvelles technologies sont référencées comme objet du quotidien autant que comme œuvre à part entière.

Le design du banc IMIROIR® et ses qualités de sonorité ont attiré la collaboration d'une équipe d'experts en audio - informatique - accessibilité auditive, qui a accompagnée sa mise au point en 2016 par une métallerie d'art.

IMIROIR® est réalisé sur commande, selon le projet.

Dimensions : L 2060, H 801, P 564 mm Poids : 80 kg

Matière : INOX qualité 316L poli à l'extrême et satiné.

Sa fonction sonore peut aussi être désactivée

"Hors saison culturelle ... le banc connecté redevient silencieux, miroir du lieu ambiant." CP

En effet, la version initiale IMIROIR® est silencieuse, elle a été installée depuis 2012 à Bruxelles et Paris et sera livrée en novembre 2016 aux Etats-Unis.

Elle a participé par des expositions prestigieuses en Europe :

2015 Musée des Arts Décoratifs, exposition "Are you talking to me". Paris

Designer's days à Jardins Jardin aux Tuileries.

2014 Galerie Jardins en Art à Paris

Rencontres de Jardins à Gassin

2011 Biennale Internationale de Design de Liège.

Musée de la Vie Wallonne.

2012 Installation au Jardin du Mont des Arts de Bruxelles

Installation permanente à Paris : "Extrait de nature"

2009 Palais de Tokyo. Sustainable Luxury Fair ...

DOCUMENTATION et VIDEO www.cecileplanchais.com

[CÉCILE PLANCHAIS : contact@cecileplanchais.com](mailto:contact@cecileplanchais.com) - T +33 (0) 1 46 35 37 01



le banc IMIROIR[®] CONNECTÉ

design Cécile Planchais

IMIROIR[®] développe la perception d'un lieu par les métamorphoses de sa réflexion et de ses programmations sonores. Il vit de son interaction avec l'utilisateur et l'environnement, tous deux invités à participer à cette mise en scène.

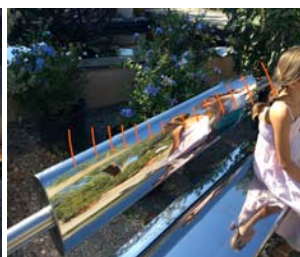
IMAGES 1/2/3/4 DISPONIBLES en HD SUR DEMANDE : contact@cecileplanchais.com



1



2



3



4

ou autres images sur www.cecileplanchais.com

