

LE MONITEUR

DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

Architecture & Urbanisme

MOBILIER URBAIN

Jeu de chaises musicales à Bruxelles

Inauguré en décembre dernier, le salon de musique et de plein air de Bruxelles, situé au sommet du Mont-des-Arts, permet de jouir d'un panorama historique tout en écoutant, assis sur une chaise, des compositions proposées par le Musée des instruments de musique (MIM). Designer spécialisé dans le mobilier urbain, Cécile Planchais concrétise dans cette nouvelle réalisation un travail mené depuis plusieurs années sur l'espace sonore permanent, pour parachever l'atmosphère de ses scénographies.

Une application pour smartphone

Celle proposée au commanditaire Bruxelles Environnement Capitale comporte un alignement de chaises fixées au sol, dans un espace public protégé de la circulation malgré sa situation en cœur de ville. Sept chaises de différentes couleurs sont donc aux premières loges d'un panorama de qualité: face au MIM, ouvrant à droite sur les fenêtres du musée Magritte et à gauche sur une perspective de la capitale belge avec le Jardin royal. Déclinaison du concept déposé Icilasong, la chaise, qui peut être dotée d'un boîtier, délivre ici sa musique via un smartphone ou tout téléphone mobile doté d'une application lisant le Qr-code. Ce code-barres est placé sur le pupitre d'un chef d'orchestre imaginaire. Le Musée des instruments de musiques donne alors à entendre par téléphone des compositions renouvelées chaque mois, afin de faire découvrir un instrument différent à son public: en décembre, c'était le bandonéon, en janvier l'électrophone. Chaque usager peut ainsi déclencher à loisir l'écoute depuis ces chaises musicales. Une façon nouvelle et apaisée de pratiquer l'espace public. ■ **Laure Carsalade**



Le salon de musique de plein air, une installation permanente d'assises avec liaison sonore sur les hauteurs de Bruxelles.