

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Paris, France – 6 Mai 2013

Après l'Europe, la chaise ICILA et son designer Cécile Planchais s'envolent pour New York

A l'occasion de la Design WEEK NY 2013, Cécile Planchais sculpteur et designer participera à la French Design Connection, premier événement New Yorkais, organisé par Francesco Pirello, Fondateur, et Clément Sauvoy, Commissaire de l'exposition.

L'événement se déroulera au Chambers Hôtel NY, du 19 au 21 Mai 2013

La chaise ICILA de Cécile Planchais vient d'être sélectionnée par **French Design Connection** pour représenter le design à la française aux Etats Unis. Cette chaise, déjà implantée à Paris, à Lyon et à Bruxelles sera alors dévoilée au public de collectionneurs et amateurs de design américains. Cécile Planchais y exprimera sa vision du design : *« l'usage est un moyen d'introduire l'art dans l'espace - de donner du sens à un lieu. »* Son design est élaboré comme un langage universel qui parle à chacun en particulier afin de créer des liens simples entre des éléments que l'on oppose.

La genèse de la chaise ICILA

Le **concept** de cette pièce est né d'une **feuille de papier**, du **son de l'acier** et d'une **lithographie d'Alexandre Calder**. Cette chaise est significative de la **série d'objet-repères** que Cécile Planchais conçoit **entre art et design industriel** : **La chaise ICILA est le fruit d'une recherche sur la place du son dans l'art et la ville qu'elle a entamé en 2008**. Elle expérimente depuis, différentes manières de sonoriser et de mettre en scène ces chaises qui prennent alors le nom ICILASONG, pour devenir chaise - média ou chaise-instrument-de-musique.

A New York, la French Design Connection présentera la chaise ICILA, sa version silencieuse, telle qu'éditée et réalisée par la Tôlerie Forézienne.



Son concept design

D'une ligne pure, faite de **faces pliées jouant avec la lumière**, la chaise ICILA s'affranchit des références habituelles du mobilier pour offrir une assise souple et confortable **dédiée à l'écoute et à la contemplation**. Cherchant à **allier les contraires**, Cécile Planchais utilise **l'outil industriel** d'une tôlerie fine de pointe pour réaliser ces **pièces d'exception** afin d'associer la **légèreté** de cette forme-plierage à la **robustesse** de l'acier. Ainsi, la Chaise ICILA **émerge d'une feuille d'acier** découpée et pliée sans soudure et **revêt** pour New York un **tout nouvel habillage blanc pur satiné**, pour exprimer un **mariage fait de douceur et de résistance**.

Contact presse : cplanchaisdesign@gmail.com

Contact presse : cplanchaisdesign@gmail.com

A propos de Cécile Planchais

Cécile Planchais apprend son métier de sculpteur et de designer à l'ENSBA Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, en atelier de sculpteurs puis par une formation de 3ème cycle en design ECM ENSCI - Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle. Son attirance pour le pliage et le textile lui vient de cette période (1983-1987), pendant laquelle, elle est marquée par Simon Hantaï.

Depuis 1990, elle développe son design principalement à l'échelle de la ville et du paysage, réalise des missions de design urbain d'envergure pour des projets pilotes de revalorisation urbaine et d'aménagement de paysages naturels. Engagée dans une démarche de développement durable depuis 2000, son approche intègre la durabilité des formes, leur intégration dans des paysages, autant que la traçabilité de leur réalisation. Ses collaborations en design industriel avec des entreprises multinationales, traditionnelles ou émergentes, ont donné lieu aux premiers concepts de lignes de mobiliers urbains et d'éclairage développés depuis 1995, ou à de nouveaux usages comme le Salon de Musique interactif de Bruxelles. Une nouvelle ligne de luminaires actuellement en développement sera présentée officiellement en septembre 2013.

Depuis plusieurs années, elle se concentre sur le rapport sensoriel entre la nature du lieu, le public et les objets. L'eau, le son, l'image et la lumière sont abordés comme des matières de paysage, des sujets qu'elle aborde en sculpteur et scénographe dehors ou dedans, en y associant les nouvelles technologies.

Elle a aussi reçu les labels français de design comme VIA ou Observateur du design. Elle a exposé au Pavillon France Innovation à Helsinki WDC World Design Capitale 2012, à la Biennale internationale de design de Liège. Elle intervient également régulièrement sur le sujet du design urbain dans des colloques à l'international.
www.cecileplanchais.com

Contact presse : cplanchaisdesign@gmail.com