



Let's hug trees  
Embrassons les arbres  
Omhelst de bomen

# PARCKDESIGN

stichting  
kunstboek

Like a leaf or a light wood shaving, a curve that has fluttered about before landing, 'Opo' can be placed in any direction the landscape allows. 'Opo' is composed of a seat consisting of two juxtaposed arched strips, each of which is affixed to a vaulted base. The principle is to be able to create a line of furniture from these strips by altering the position of the seats, so as to generate a rhythm of living curves and various levels of comfort in a relaxation area close to nature.

Comme une feuille ou un copeau de bois léger, courbe qui a voltigé avant d'atterrir - 'Opo' se pose au gré du paysage. Le mobilier est composé d'une assise constituée de deux lames cintrées juxtaposées, elles-mêmes fixées sur un socle cintré. Le principe est de pouvoir créer une ligne de mobilier à partir de ces lames en changeant la position de l'assise, de manière à générer un rythme de courbes vivantes et de différents niveaux de confort dans un espace de détente qui rappelle le végétal.

Als een blad of een houtkrul, een curve die is rondgevlogen alvorens op de grond te vallen, strijkt 'Opo' neer op het ritme van het landschap. Het meubilair bestaat uit een zitting met twee gecentreerde bladen naast elkaar die op hun beurt bevestigd zijn op een gecentreerde sokkel. Het principe wil dat op basis van deze bladen een meubellijn gecreëerd kan worden door de positie van de zitting te veranderen, zodat een spel van levende curven ontstaat en verschillende vormen van comfort binnen een ontspanningsruimte die doet denken aan de plantenwereld.

