



## LE SALON DE MUSIQUE DE BRUXELLES

1<sup>ère</sup> installation **icilasong** permanente en espace public inaugurée en décembre 2010



vue sur Salon de Musique depuis le **mim**

Espace urbain d'écoute d'extraits musicaux situé sur une terrasse plantée du Mont des Arts, quartier des musées de la place Royale à Bruxelles, face au **mim**, musée des instruments de musique.  
Il retransmet chaque mois, un instrument du musée à écouter par téléphone.

Concept et design Cécile Planchais  
mise en œuvre informatique Charles Goyard,

Commande Bruxelles Environnement – IBGE , suivie par Martine Cantillon.  
réalisée en partenariat avec le mim, musée des instruments de musique.



Vue face à la façade du mim

Grâce à Bruxelles Environnement, le Salon de Musique est inscrit sur le plan des œuvres du Mont des Arts et rentre ainsi peu à peu dans les circuits touristiques comme une attractivité de Bruxelles.

Les installations icilasong permettent d'écouter des documents sonores dans l'espace public sur une série de chaises mises en scène face à des lieux remarquables. Les dispositifs de retransmission évoluent en fonction du projet, les chaises sont écoconçues, leur design est dédié au son.

Elles peuvent être émettrices et/ou élément d'accès et de confort pour écouter.

La première réalisation permanente en espace public est le SALON DE MUSIQUE .

Il offre au promeneur, muni d'un smartphone, l'accès au programme d'extraits du musée des instruments de musique à savourer à l'écart de l'agitation urbaine, confortablement assis dans cet espace propice à l'évasion, face à la façade du mim, dominant le panoramique de Bruxelles.

Le dispositif d'accès au son est un Qr code,

imprimé sur le pupitre posé en arrière plan d'une rangée de chaises disposées face au musée "comme si un spectacle allait commencer". Ce pupitre indique avant de s'asseoir comment accéder aux extraits du musée et où télécharger un lecteur de Qr code gratuitement.

L'installation est ainsi reliée virtuellement au musée par une interface qui permet au visiteur de prolonger sa visite, d'être sensibilisé au contenu du musée, de partager un moment musical découvert de manière inattendue dans la ville. Il peut ensuite aller sur le site internet pour « en savoir plus » sur le morceau, l'instrument, l'auteur ...

L'installation s'inscrit dans le paysage végétal existant du Mont des Arts où elle dialogue avec des signes et des couleurs prélevées sur le site. Cet échange se perçoit depuis le musée où la maquette du salon de musique est exposée face aux fenêtres du musée, donnant elles-mêmes sur le Salon de Musique.

Type de jardins, d'espaces paysagers adaptés à ce concept :

des espaces paysagers en retrait de l'agitation offrant un angle de vue dégagée, un patrimoine à découvrir "autrement".

"Ici, il s'agit d'une terrasse plantée de 8 platanes taillés, située en plein cœur du quartier des musées de Bruxelles. Le Salon de Musique icilasong est aussi bordé par le musée Magritte et adossé au musée Royal de Belgique.

Cet emplacement me semblait se prêter à l'évasion comme à la contemplation et mettre en valeur une typologie typiquement Bruxelloise ( la terrasse ). Sa proportion convient à l'écoute de ses extraits d'instruments dont le message est simple et convient à la qualité d'écoute par téléphone qui ne prétend pas être autre chose qu'une sensibilisation."

Ce type d'installation ne nécessite pas de maintenance technique et ne produit pas de nuisance sonore. Le contenu est mis à jour facilement grâce à l'interface conçue pour mettre à jour facilement l'installation, pour que le passant accède directement aux données musicales et aux informations sur le morceau, l'auteur ... Après l'écoute, il peut approfondir ses connaissances en allant sur le site du mim, visiter le musée ou aller sur le site [icilasong.com](http://icilasong.com) qui protège ce concept d'installation et présentera les programmes d'autres installations\*.

Budget étude et réalisation hors contenus fournis et géré par le mim :

20 000 euros HT comprenant la fourniture des chaises, du pupitre et de l'enseigne, l'étude d'aménagement, de l'interface et liaison informatique.

\* A Paris, les Installations Icilasong ont été proposées et retenues dans le cadre de l'appel à projet "mobiliers urbains intelligents" initié par Ville de Paris et ParisRegionLab en 2011 ( vo site Paris.fr).

Contacts : designer [www.cecileplanchais.com](http://www.cecileplanchais.com) - 01 53 62 81 21 - [cecile.planchais@wanadoo.fr](mailto:cecile.planchais@wanadoo.fr) -

Dossier de presse : [http://www.ibgebim.be/uploadedFiles/Contenu\\_du\\_site/Press/communiqu%C3%A9\\_SDM\\_FR.pdf](http://www.ibgebim.be/uploadedFiles/Contenu_du_site/Press/communiqu%C3%A9_SDM_FR.pdf)